

## Peinture / expression graphique

### > Exprimer les lumières du dedans et les lumières du dehors

---

#### Lumières « visibles » :

La lumière du jour, le soleil, les éclats, les reflets, les rayonnements, les transparences, les réverbérations, les lumières artificielles et les éclairages électriques, les écrans, la technologie ...

#### Lumières « invisibles » :

La joie, l'enthousiasme, le tressaillement ressenti lors d'une bonne nouvelle, la douceur d'un sentiment, la paix d'une méditation, les songes apaisants, l'amitié et l'amour reçus, l'inspiration ou la fulgurance d'une belle idée...

---

**Nous tenterons d'approcher en images ces deux concepts qui évoquent deux angles complémentaires de la notion de lumière; l'un faisant appel à l'observation naturelle de notre environnement et l'autre sollicitant notre for intérieur et nos interprétations philosophiques et sensibles de ce qui nous apparaît comme lumineux.**

---

#### *Méthode :*

Elaborer une ébauche sur papier de l'idée générale en réfléchissant à la composition dans le format proposé.

#### *Technique :*

Peinture acrylique sur toile carrée / possibilité de collages

#### *Conseil pratique :*

La lumière implique d'emblée une source, une provenance et donc un mouvement; il peut s'agir de mouvement linéaires, circulaires, graduels ou progressifs (comme par exemple une défragmentation de la couleur en points)