

VISITE DE L'UNE DES PLUS GRANDES COLLECTIONS D'ART DE L'HISTOIRE
FILMÉE EN ULTRA-HD 3D



LES MUSÉES DU VATICAN 3D

JEUDI 4 DÉCEMBRE

EN EXCLUSIVITÉ AU CINÉMA POUR UNE JOURNÉE SEULEMENT
INFOS ET RÉSERVATIONS SUR PATHELIVE.COM

A SKY 3D and SKY ARTE HD production in partnership with the VATICAN MUSEUMS presents "THE VATICAN MUSEUMS 3D"
COMMISSIONED BY PROF. ANTONIO PAOLUCCI THE VATICAN MUSEUMS DIRECTOR. STYLING: PAOLO CUCURAGLI. MAKE-UP: SIMONE D'ARDEA. COSTUME DESIGNER: DONATO DALFRALDE. COORDINATORS: MASSIMILIANO GOTTI
EDITED BY LUIGIO LAROTTA. EXECUTIVE PRODUCERS: FRANCESCO DI TERNI. EXECUTIVE PRODUCERS: 3D APPROVED STEFANO TERZOLI. ANIMATION: PIER LUIGI. EXECUTIVE PRODUCERS: EMILIANO MARTORANA
ORIGINAL PRODUCTION DIRECTOR: NILS HERTHANN. 3D DIRECTOR: GIUSEPPE LUCIANI. 3D ARTIST: ROBERTO PIGNO. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: MARCO PLACENTINI
© 2014 SKY 3D AND SKY ARTE HD. ALL RIGHTS RESERVED.



INFORMATIONS PRATIQUES

- Date unique : **Jeudi 4 décembre uniquement**
- Liste des cinémas sur pathelive.com
- Tarifs conseillés (3D incluse) : Normal : 12€ / Réduit : 8€
- Durée : 1h00
- Horaires des «visites» : 16h - 18h - 20h
- Billets en vente aux caisses et sur les sites internet des cinémas

PROJECTION PRIVÉE

LES MUSÉES DU VATICAN 3D

Visite filmée en Ultra-HD 3D de l'une des plus grandes collections d'Art de l'Histoire en exclusivité au cinéma !

en partenariat avec 

Un voyage à la découverte d'une des plus impressionnantes collections d'œuvres d'art mondiales qui s'étend sur plus de 2000 ans d'histoire.

En collaboration avec la Direction des Musées du Vatican, LES MUSÉES DU VATICAN 3D, fait pénétrer pour la première fois des caméras Ultra HD 3D au cœur des Musées du Vatican et de la Chapelle Sixtine et dévoile les chefs-d'œuvre de leurs collections **sous un angle inédit.**

La découverte d'un des lieux les plus visités au monde comme on ne l'a jamais vu.

Le film, qui a mobilisé plus de 40 techniciens, offre la 3D la plus évoluée à ce jour, utilisée par des réalisateurs comme James Cameron ou Tim Burton. Durant 4 mois, l'équipe de tournage a parcouru des centaines de kilomètres en filmant de nuit, à travers les salles, ces œuvres internationalement connues, à la croisée de toutes les cultures et de toutes les époques...

Une technique qui offre une plongée au cœur même des œuvres et permet « d'entrer » dans les toiles du Caravage, de « toucher » le Torse du Belvédère, et de se sentir enveloppé par les figures de La Création d'Adam et du Jugement Dernier dans la célèbre Chapelle Sixtine.

De la sculpture classique à la Pieta de Michel-Ange, des Chambres de Raphaël aux sculptures modernes de Fontana ; des toiles de Giotto, Léonard de Vinci et Caravage à celles de Van Gogh, Chagall et Dali ; le film guide le spectateur à travers le passé, le présent et l'avenir, sous la conduite du directeur des Musées du Vatican, le Professeur Antonio Paolucci.

«On parle toujours des Musées du Vatican au pluriel parce que les Papes voulaient qu'ils contiennent et conservent l'ensemble de l'art humain. Ce qui est fascinant à propos des musées du Vatican, c'est que vous devez les visiter à un rythme tranquille; c'est bien d'utiliser des guides et des livres, mais laissez-vous plutôt emporter partout où vos pas vous mènent et vous aurez alors l'impression d'entrer dans quelque chose de vraiment merveilleux et fascinant : l'histoire et le destin de l'humanité... C'est cela les Musées du Vatican.» Professeur Antonio Paolucci

Les techniques de 3D relief donnent aux œuvres une profondeur dans laquelle les spectateurs peuvent se plonger.

Voici la liste des œuvres :

- **La Pieta** de Michel-Ange
- **La Voute de la Chapelle Sixtine** de Michel-Ange
- **Le Jugement Dernier** de Michel-Ange
- **Les Chambres de Jules II** de Raphaël
- **La Transfiguration** de Raphaël
- **Saint-Jérôme de Léonard** de Vinci
- **Le Groupe du Laocoon** de Agesander, Athénodoros et Polydoros
- **Torse du Belvédère** de Apollonios
- **Auguste de Prima Porta**
- **La Salle du Bige**
- **Le Triptyque Stefaneschi** de Giotto
- **Descente de la Croix** du Caravage
- **La Pietà Oubliée** de Van Gogh
- **La Pietà Rouge** de Chagall
- **Crucifixion** de Salvador Dalí
- **La Madonna** de Lucio Fontana

Pour plus détails, le dossier presse est disponible sur pathelive.com

Parlez-en autour de vous ! Rendez-vous sur le site www.pathelive.com pour plus d'informations.

