

DOCUMENT SPECTATEUR

Les Musées du Vatican 3D

Visite de l'une des plus grandes collections d'art de l'histoire, filmée en ultra-HD 3D

JEUDI 4 DÉCEMBRE

16h - 18h - 20h

En exclusivité au cinéma



www.pathelive.com

VISITE DE L'UNE DES PLUS GRANDES COLLECTIONS D'ART DE L'HISTOIRE
FILMÉE EN ULTRA-HD 3D



LES MUSÉES DU VATICAN
3D

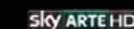
JEUDI 4 DÉCEMBRE

EN EXCLUSIVITÉ AU CINÉMA POUR UNE JOURNÉE SEULEMENT

INFOS ET RÉSERVATIONS SUR PATHELIVE.COM

A SKY 3D AND SKY ARTE HD PRODUCTION IN PARTNERSHIP WITH THE VATICAN MUSEUMS' DIRECTION "THE VATICAN MUSEUMS 3D"
COMMENTARY BY PROF. ANTONIO PAOLUCCI 'THE VATICAN MUSEUMS' DIRECTOR STARRING PAOLO CASIRAGHI VOICE-OVER SIMONE D'ANDREA WRITTEN BY DONATO DALLAVALLE CINEMATOGRAFY BY MASSIMILIANO GATTI
EDITED BY LUCIANO LAROTONDA EXECUTIVE PRODUCER FRANCESCO INVERNIZZI MAGNITUDO FILM S3D SUPERVISOR STEFANO REBECHI DUFF COMMUNICATION FOR SKY ITALIA EXECUTIVE PRODUCER EMILIANO MARTOPANA
ORIGINAL PRODUCTIONS DIRECTOR NILS HARTMANN SKY 3D DIRECTOR COSETTA LAGANI SKY ARTE HD DIRECTOR ROBERTO PISONI DIRECTED BY MARCO PIANIGIANI

© COPYRIGHT DIREZIONE DEI MUZEI - GOVERNATORATO S.C.V.



Un voyage à la découverte d'une des plus impressionnantes collections d'oeuvres d'art mondiales qui s'étend sur plus de 2000 ans d'histoire.

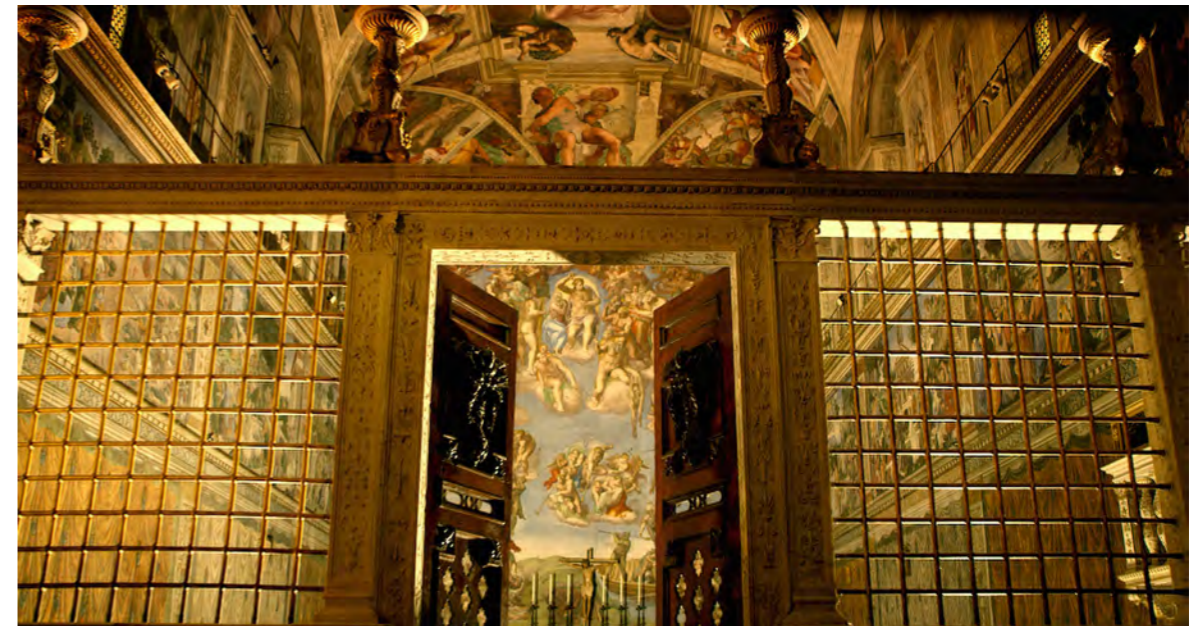
En collaboration avec la Direction des Musées du Vatican, LES MUSÉES DU VATICAN 3D, fait pénétrer pour la première fois des caméras Ultra HD 4K/3D au coeur des Musées du Vatican et de la Chapelle Sixtine et dévoile les chefs-d'oeuvre de leurs collections sous un angle inédit.

La découverte d'un des lieux les plus visités au monde comme on ne l'a jamais vu.

Le film, qui a mobilisé plus de 40 techniciens, offre la 3D la plus évoluée à ce jour, utilisée par des réalisateurs comme James Cameron ou Tim Burton. Durant 4 mois, l'équipe de tournage a parcouru des centaines de kilomètres en filmant de nuit, à travers les salles, ces oeuvres internationalement connues, à la croisée de toutes les cultures et de toutes les époques ...

Une technique qui offre une plongée au cœur même des oeuvres et permet « d'entrer » dans les toiles du Caravage, de « toucher » le Torse du Belvédère, et de se sentir enveloppé par les figures de La Création d'Adam et du Jugement dernier dans la célèbre Chapelle Sixtine.

De la sculpture classique à la Pietà de Michel-Ange, des Chambres de Raphaël aux sculptures modernes de Fontana ; des toiles de Giotto, Léonard de Vinci et Caravage à celles de Van Gogh, Chagall et Dali ; le film guide le spectateur à travers le passé, le présent et l'avenir, sous la conduite du directeur des Musées du Vatican, le Professeur Antonio Paolucci.



© Copyright 2013 Governatorate of Vatican City

