



CHEMINS D' ETOILES

9 – 10 – 11 décembre 2009
Cathédrale de Strasbourg



CHEMINS D' ETOILES

UNE AVENTURE ARTISTIQUE ET SPIRITUELLE

Le Mystère de Noël, un spectacle unique **dans un lieu emblématique de l'Alsace.**

Une troupe de 100 jeunes acteurs, musiciens, chanteurs, danseurs et figurants met en scène le sens de Noël aujourd'hui.



CHEMINS D'ÉTOILES

**Un spectacle vivant de 90 minutes dans la cathédrale de Strasbourg
mise en valeur par une régie son et lumière exceptionnelle**

Ils sont partis de nuit, en suivant un signe venu du ciel ...

Dans le sillage de l'étoile, les mages croisent des hommes, des femmes, des enfants aux visages différents, aux cultures multiples, aux connaissances nouvelles. Sur la route, ils saluent des caravanes, des bergers et des rois. Mais c'est un enfant nouveau-né qu'ils rencontrent et Dieu, alors, se met à leur parler.

Aujourd'hui encore, quand les hommes interrogent le sens de la vie, ils se mettent en quête de la lumière et de la chaleur qui réchauffent les jours.

Et croiser le chemin de Dieu en croisant le chemin des autres devient le plus beau des cadeaux de Noël.



CHEMINS D' ETOILES

UNE TRADITION VIVANTE

Depuis 1995, le Mystère de Noël est un spectacle inspiré des textes fondateurs de la spiritualité occidentale. Renouant avec la tradition des mystères du Moyen - Âge, cette expression artistique est un théâtre de « communion » où le spectateur est invité à devenir participant.

UNE EQUIPE ARTISTIQUE

Autour d'un texte original de Michel Jermann et Robert Riber se rencontrent des jeunes talents, des artistes et techniciens professionnels, des formateurs et des bénévoles. Les artistes Bruno Boulala, Solen Briand, Huguette Dreikaus, Nicole Docin – Julien, Jean Hulard, Antoinette Pflimlin, Pascal Reber, Gérard – Marie Schultz, Christian Trapon, Michel Wackenheim se sont investis dans ce projet. Cette année, la Compagnie **Courant d'art** est partie prenante du projet.



CHEMINS D' ETOILES

Le Mystère de Noël 2009 invite *Courant d'Art* et la chorale MUS-E

Créé en 1993, le programme européen MUS-E initié par la Fondation Internationale Yehudi Menuhin (Bruxelles), constitue un outil de lutte contre la violence, la discrimination et l'exclusion sociale destiné aux enfants des quartiers défavorisés. Il s'agit de faire intervenir des artistes de différentes disciplines dans les écoles pour y mener des ateliers. *Courant d'Art* coordonne le programme MUS-E en France depuis 2006.

Créée à Strasbourg en 1999, *Courant d'Art* suscite des actions artistiques, surtout autour de la voix et du chant. Ainsi, depuis quelques années, *Isabelle Marx* anime des classes dans les quartiers de Strasbourg. Le répertoire abordé lors des séances est constitué de chansons d'origines et de cultures diverses, amenant à s'enrichir des différentes techniques vocales qui les fondent et à favoriser un dialogue interculturel.

Le répertoire de la chorale Mus-e ainsi constituée se caractérise donc par une grande diversité : des chansons du monde entier sont interprétées par le chœur de jeunes filles et par une chanteuse soliste en la personne de leur professeur Isabelle Marx. Aux jeunes filles se joindront les voix de plusieurs chanteuses adultes ainsi que le pianiste professionnel *Richard Doust*.

<http://www.courantdart-voix.com>



CHEMINS D'ETOILES

OBJECTIFS GENERAUX

- ✓ **Créer un spectacle original et inédit** fédérant une centaine de jeunes d'établissements scolaires, d'origines sociales, de nationalités, de convictions et de confessions différentes
- ✓ **Valoriser les capacités des jeunes** dans les domaines artistiques et techniques dans le cadre d'une création collective
- ✓ **Offrir la parole aux jeunes** à la période de Noël
- ✓ **Faire découvrir notre patrimoine culturel et religieux**

OBJECTIFS OPERATIONNELS

- ✓ **Mobiliser 2800 spectateurs** sur 4 représentations
- ✓ **Créer un spectacle qui met en lumière la nef de la cathédrale de Strasbourg**

MOYENS D' ACTION

- ✓ **Actions pédagogiques** dans les lycées et paroisses de Strasbourg
- ✓ **Partenariats** avec des professionnels et des entreprises
- ✓ **Soutien technique et financier** de la Ville de Strasbourg



CHEMINS D' ETOILES

LES ENTREPRISES PARTENAIRES

Le spectacle existe grâce à l'engagement de nombreux bénévoles et partenaires.

Quelques propositions concrètes pour soutenir le projet 2009 :

- Une convention de mécénat prévoyant un soutien financier de la manifestation
- L'achat de places pour vos salariés ou clients : 150€ les 15 places
- Une insertion publicitaire dans le programme de la soirée : 3000 exemplaires
- Le logo de votre entreprise sur affiches et tracts du spectacle : 20.000 exemplaires
- Une insertion dans la publicité des DNA
- Une soirée « V.I.P » : accueil spécifique des invités des partenaires
- Propositions personnalisées en fonction des demandes



CHEMINS D' ETOILES

BUDGET

DEPENSES		RECETTES		
Assurances	560,00 €	SUBVENTIONS	Conseil général	1 500,00 €
Publicité et publications	600,00 €		Région Alsace	1 100,00 €
Décors et costumes	2 000,00 €		Ville de Strasbourg	6 000,00 €
Matériel et documentation	2 640,00 €	SPONSORS	10 sponsors	5 000,00 €
Honoraires	800,00 €			
Déplacements, missions	1 700,00 €			
Défraiements artistes	2 500,00 €			
Régie son et lumière	18 000,00 €			
BENEVOLAT	8 500,00 €	BENEVOLAT		8 500,00 €
Mise à disposition de biens matériels	13 800,00 €	PRESTATIONS EN NATURE	Mise à disposition de biens matériels	13 800,00 €
		BILLETTERIE	billetterie	15 000,00 €
			Intérêts 2009	200,00 €
TOTAL DEPENSES	51 100,00 €	TOTAL RECETTES		51 100,00 €

budget



CHEMINS D'ÉTOILES

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS

LIEU Cathédrale Notre – Dame de Strasbourg

DATES DES REPRÉSENTATIONS

Mercredi 9 décembre 15h30 / Mercredi 9 décembre 20h30

Jeudi 10 décembre 20h30 / Vendredi 11 décembre 20h30

CAPACITÉS D'ACCUEIL DU PUBLIC

700 places disponibles à chaque représentation / 2 800 places disponibles sur 4 représentations

Mercredi 15h30 : groupes collèges et lycées (tarif réduit et dossier pédagogique sur demande) et tout public

Mercredi 20h30 : tout public

Jeudi 20h30 : tout public et soirée V.I.P. avec réception préparée par les jeunes du Lycée hôtelier d'Illkirch

Vendredi 20h30 : groupes collèges et lycées (tarif réduit et dossier pédagogique sur demande) et tout public

dates



CHEMINS D'ÉTOILES

TARIFS ET RESERVATIONS

Prix des places : 10 €

6 € (jeunes, étudiants, groupes de 20 personnes)

Réservations :

FNAC – Carrefour – Géant 0 892 68 36 22 (0,34/mn) www.fnac.com

par courrier : 27, rue des Juifs 67080 Strasbourg Cedex

par téléphone : 06 13 95 53 22 (à partir de novembre 09)

par mail : reservation.mystere-de-noel@cathocus.fr

Vente des billets (à partir du 24 novembre) :

Les mardis et jeudis de 14h30 à 17h30 à la Boutique Culture Place de la Cathédrale 67000 Strasbourg

Les mercredis de 14h30 à 17h30 à la Maison diocésaine 27 rue des juifs 67000 Strasbourg



CHEMINS D' ETOILES

Mystère de Noël 2008 « Les matins de la parole »

Saül n'a pas 20 ans sur la scène dressée au centre de la nef. Il tombe à genoux. Des jeunes filles nouent un bandeau sur ses yeux. Ni cheval, ni épée, ni apparition : le chemin de Damas des *Matins de la Parole* est celui de la sobriété pour dire une étrange rencontre intérieure ... Les cordes d'une harpe répondent à la chaîne d'un métier à tisser, d'immenses voilages triangulaires escaladent les piliers, s'accrochent à une croisée d'ogives, des processions apportent jarres, pierres, rouleaux, une communauté partage le pain et le vin ...

Jacques Fortier, DNA, 11 décembre 2008

Les Matins de la Parole

Mystère réussi !

Quatre représentations durant, les jeunes impliqués dans les Mystères de Noël ont illuminé la cathédrale de Strasbourg de leur enthousiasme et de leur fougue, un pari renouvelé au service de la Parole ...

Elles étaient attendues, les couleurs vives, par la cathédrale de Strasbourg. C'est, maintenant au moins, les couleurs de base qui illuminent les volets situés de l'édifice emblématique de l'Alsace, dominant un relief tout particulier aux dentelles de pierre ciselées à y a près d'un millénaire par des artisans de métier. Duvet sur la nuit, l'oculus aux parois rythmés des Colonnades de Michel Wackenheim, une quarantaine de jeunes couloirs à vous investit ce lieu de l'histoire d'une respiration offerte en ce lieu si singulier, quel est la cathédrale, site Strasbourg, Alsace de Robert Ribet, de Michel Jermann, de Marine Jacquemont, de Michel Wackenheim ou encore de Marc Kammerling, ces jeunes se sont approchés les Matins de la Parole, le temps ou tout était possible, où chacun pouvait trouver sa place, s'offrir sa parole.

Préparés de longues dates avec ses adolescents et jeunes adultes motivés par une telle initiative, cette édition 2008 des Mystères de Noël a voulu s'inscrire dans la dynamique diocésaine lancée il y a quelques semaines et avec le tour de la Parole pour vivre et plus largement au niveau de l'Église universelle, soit au sein dans l'Alsace saint Paul propose par Benoît XVI.

celles-ci en Palestine lointaine l'on s'abrite toujours du vent du désert. Au son de la harpe, de mètres des Colonnades de Michel Wackenheim, une quarantaine de jeunes couloirs à vous investit ce lieu de l'histoire d'une respiration offerte en ce lieu si singulier, quel est la cathédrale, site Strasbourg, Alsace de Robert Ribet, de Michel Jermann, de Marine Jacquemont, de Michel Wackenheim ou encore de Marc Kammerling, ces jeunes se sont approchés les Matins de la Parole, le temps ou tout était possible, où chacun pouvait trouver sa place, s'offrir sa parole.

Préparés de longues dates avec ses adolescents et jeunes adultes motivés par une telle initiative, cette édition 2008 des Mystères de Noël a voulu s'inscrire dans la dynamique diocésaine lancée il y a quelques semaines et avec le tour de la Parole pour vivre et plus largement au niveau de l'Église universelle, soit au sein dans l'Alsace saint Paul propose par Benoît XVI.

Petites mains enthousiastes

Durant quelques semaines, deux classes de la section Matins ou soupes du lycée Jean-Fostand de Strasbourg ont œuvré à l'élaboration d'un spectacle de ce type de pastiche. L'enseignant explique le projet et la réalisation d'une quarantaine de costumes pour le Mystère de Noël. Avec passion et rigueur, les jeunes élèves ont travaillé en ateliers avec des associations, des entreprises, ou des particuliers pour réaliser des commandes de costumes, ou de confection qui amènent nos élèves à développer leurs connaissances pratiques pour sa part Sylvie Leclerc, chef de travaux, responsable de la section couture, a pu faire visiter la cathédrale, ni d'assister à un spectacle de ce type de pastiche. Arlette Klipfel, l'une des enseignantes, nous mentionne douze heures de travail pour terminer nos costumes. « Marine Jacquemont est venue présenter le projet à nos élèves, une démarche intéressante pour nos jeunes filles originaires de

milieux culturels divers qui n'ont jamais eu l'occasion de visiter la cathédrale, ni d'assister à un spectacle de ce type de pastiche. Arlette Klipfel, l'une des enseignantes, nous mentionne douze heures de travail pour terminer nos costumes. « Marine Jacquemont est venue présenter le projet à nos élèves, une démarche intéressante pour nos jeunes filles originaires de

71 décembre 2008

revue de presse

A la cathédrale / Le « mystère » 2008

Lettre de Paul apôtre aux ados d'aujourd'hui

De Tarse à Rome, le « mystère » 2008 de la cathédrale de Strasbourg évoque la vie de saint Paul. Mais surtout, il dit « le Matin de la Parole », l'aube du christianisme.

■ Saül n'a pas vingt ans, sur la scène dressée au centre de la nef. Il tombe à genoux. Des jeunes filles nouent un bandeau sur ses yeux. Ni cheval, ni épée, ni apparition : le chemin de Damas des *Matins de la Parole* est celui de la sobriété pour dire une étrange rencontre intérieure ...

comédiens, chanteurs, musiciens, dirigés par Martine Jacquemont et Michel Jermann, rempli une fois encore la cathédrale. C'est y a ce soir Paul, un jeune de Tarse, ses disciples, saint Jacques et Pierre.

Jarres, pierres, rouleaux

C'est y a de Damas à Antioche, de Jérusalem à Rome. Les cordes d'une harpe et les pierres d'un métier à tisser à la chaîne d'un métier à tisser, d'immenses voilages triangulaires escaladent les piliers, s'accrochent à une croisée d'ogives, des processions apportent jarres, pierres, rouleaux, une communauté partage le pain et le vin.

Les jeunes acteurs ont travaillé avec Benoît XVI et ses proches, dans le cadre d'un atelier de la cathédrale de Strasbourg. Ils ont travaillé avec Benoît XVI et ses proches, dans le cadre d'un atelier de la cathédrale de Strasbourg.





CHEMINS D'ÉTOILES

CONTACT

Martine Jacquemin

03 88 21 29 98 / 06 85 81 16 16

foietculture@hotmail.com

PARTENAIRES

Le Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine et
Mr l'Architecte en Chef des Bâtiments de France
Fondation de l'Oeuvre Notre - Dame
Diocèse de Strasbourg
Ville de Strasbourg
Lycée J. A. Comenius, Lycée Hôtelier de Strasbourg, Lycée Jean
Rostand, Les Compagnons du Devoir
Société ALPHA SONO (éclairage et sonorisation)
Bruno Boulala - 7X7 (graphisme)
Société STACCO
L'Ami Hebdo, DNA, Alsace Média
Fnac
Crédit Mutuel

ORGANISATEUR

Association « Mystères des Cathédrales »

27, rue des Juifs
67000 Strasbourg
03 88 21 29 98

courriel : mystere-de-noel@cathocus.fr

site : <http://mysteredenoeel.free.fr>

Compte bancaire

CCM Strasbourg Gutenberg

Numéro : 202 995 45